

Informe Geral

EDITORIAL

Federação da Frota Estelar de São Paulo



Almirante Wilton MendonçaFerreira Junior
ffesp@ffesp.com

Redatores Responsáveis:

Contra Almirante Carlos Eduardo de Paiva Carvalho
paivacarvalho@ig.com.br

Editoração e Design:

Contra Almirante Carlos Eduardo de Paiva Carvalho
paivacarvalho@ig.com.br

Ano: 07/2006

N.º: 25 / Novembro - Dezembro

Tiragem: Ilimitada

Direitos Autorais

Jornada nas Estrelas, assim como as imagens e símbolos aqui utilizados são da Paramount Pictures Inc., uma empresa Viacom. Reconhecemos seu direito autoral e não tentamos infligir. O objetivo deste informativo é divulgar o Universo Trekker de Jornada nas Estrelas.

FELIZ NATAL & ANO NOVO

Novamente chegamos a esta época do ano, época que a grande maioria dedica tão somente as festas, bebidas, presentes, comidas, etc.

É uma época excelente para analisarmos o ano que se encerra e fazer uma autocrítica sobre o que erramos, onde falhamos, onde poderíamos ter feito algo a mais ou diferente, onde poderíamos ter feito toda a diferença.

Época boa para também medir nosso sucesso, nossas realizações, nossos avanços e crescimento profissional e espiritual.

Verificar se a medida de Amor dentro de nos aumentou ou diminuiu.

Ver se nosso orgulho, nossa prepotência e nosso desdém não magoaram aqueles a quem amamos e gostamos.

Uma boa época para essa reflexão.

Pesar na balança o que de bom fizemos e também tudo que mal que executamos.

Época boa para planejar o próximo ano, melhorando nossos erros e aumentando nossos sucessos na vida.

Neste ano passamos por provações, onde muitas discussões e desentendimentos existiram, mas só

serviu para fortalecer os laços de amizade que nos unem. Isso me lembra uma oração que sempre gostei muito.

Ela é:

Jesus, eu agradeço por ter um lar quando tantos dormem nas ruas.

Por ser feliz, quando tantos choram na solidão.

Por ter amor quantos tantos vivem no ódio.

Pela minha paz, quando tantos vivem o horror da guerra.

Feliz Natal e um Ano Novo cheio de paz para você e para aqueles a quem ama!

**40 ANOS DE STAR TREK
08 ANOS DE F.F.E.S.P.**



Informe Geral

Sabem, parece que foi ontem, mas já fazem mais de 8 anos que a F.F.E.S.P., no dia 10/04/1998, as 19:00 hs, nascia, num fim de tarde e início de noite muito calmo, sem sinais de tempestades iônicas no ar.

Nada podia, naquele momento, prever o rumo que este início de sonho e prazer tomaria.

Com poucos tripulantes e escassos recursos, se iniciou esse ponto de encontro para os muitos amantes de Star Trek, que na maioria só tinham a si mesmos como companheiros solitários para dividir esse carinho e gosto pela série.

Assim como aconteceu no mundo inteiro, quantos de nós nos escolhemos nossas carreiras devido ao fato de nos termos nos maravilhado com o mundo trekker.

Quantos de nós não sonhamos ser o engenheiro, o médico, o capitão e podermos ser tão racionais como os vulcanos?

Quantos de nós viajamos na imaginação, indo a locais onde os demais mortais nunca sonharam em ir?

Mas aonde poderíamos discutir nossas teorias, dividir esses sonhos?

E com quem?

Poucos locais reuniam os fãs, sendo que a maioria cobravam taxas e mensalidades.

Existia um vácuo nessa necessidade, e a F.F.E.S.P. veio para preencher esse vazio,

oferecendo um porto seguro aos tripulantes sem nave e com necessidade de aumentar seu conhecimento e dividir seu prazer nesta série embriagante.

A partir de 1999, se iniciou uma série de encontros, onde se dividiu o prazer de assistir seriados que nunca haviam passado aqui no Brasil, com debates e discussões sobre o mundo trekker.

1999 = 4 Trek Dia Feliz;

2000 = 7 Trek Dia Feliz;

2001 = 2 Trek Dia Feliz mais 2 Confederações ;

2002 = 4 Confederações;

2003 = 4 Confederações;

2004 = 4 Confederações;

2005 = 4 Confederações;

2006 = 4 Confederações;

Alem disso, fizemos em 2001 a Pré-Estréia Enterprise.

Em 2003 participamos do 1º Sci-fi Com.

Em 2005 Missão renascença, onde houve o evento cultural do colégio Renascença, com a palestra da F.F.E.S.P., "O que é Jornada Nas estrelas"

Em 2006 já tivemos o Dia do Fã, onde diversos fãs clubes se reuniram e também participamos do Grupo Avançado em Campinas.

Fora outros eventos de caráter humanitário, como o Dia da Doação de Sangue, que se tudo der certo, será parte do calendário permanente da F.F.E.S.P..

UFAAAAAA.

Não posso de forma alguma deixar de mencionar o caráter beneficente desses encontros, onde tudo que é arrecadado é doado para uma instituição que tem necessidade de ajuda..

Nesses encontros, formamos laços de amizade, laços esses que perduram através desses anos, sendo cada vez mais fortalecidos com a constante admissão e participação de novos tripulantes, ávidos para ajudarem, participando ativamente do crescimento da F.F.E.S.P..

É um prazer enorme ver muitos grandalhões participarem desses encontros juntamente com seus filhinhos, fazendo desse encontro, um encontro familiar, sob o olhar de comando das esposas, é claro, e que ao que parece elas tem sangue da Janeway nas veias. ou será Klingon?

Problemas existem?

É lógico, aqui não é o paraíso, se bem que até lá um anjo caiu.

Mas são esses espinhos que tornam tudo mais agradável.

É bom a adrenalina às vezes aumentar, pois nos sentimos bem mais vivos.

A principal meta é simplesmente suplantarmos essas

Informe Geral

cizânias, dúvidas, aborrecimentos, raivas e outras emoções que Spock tão bem daria um desprezo neles.

Devemos prezar mais a amizade e superar o restante.

Somos amigos e isso ninguém poderá tirar de nós e nem nós podemos deixar isso acontecer jamais.

Assim como em nossas vidas particulares, aqui também temos orgulho de nossa participação e de ver que a criança nascida em 1998 está crescendo forte e cheia de saúde.

Os anticorpos estão bons.

As bactérias não têm chance alguma.

Nesse ano que Star Trek completa 40 anos, podemos refletir o porque desta longevidade.

Acredito que apesar dos inúmeros fatores que proporcionaram essa fantástica marca de 40 anos, o principal foi ter uma visão talvez utópica, de um futuro onde o dialogo e a compreensão, superaram a discriminação e o ódio.

È um lindo futuro, que não esta isento de serpentes, mas que nos da a esperança de sermos unidos pelo amor e pelo conhecimento e não afastados pelo ódio e pela ignorância.

Vida Longa e Próspera FFESP e Tripulantes.

Comandante Divisão Informe Geral F.F.E.S.P.

Contra Almirante Carlos Eduardo de Paiva Carvalho.

40 ANOS DE STAR TREK

A idéia desta serie partiu de um ex-militar e policial, Gene Roddenberry, que devido a sua atuação na guerra e nas ruas, conhecia muito bem o caráter da humanidade.

O seu sonho era ser escritor e esse sonho começou a se realizar ainda como policial em Los Angeles.

Ele escreveu uma serie de roteiros para a televisão e seu primeiro sucesso foi na serie policial “ The Lieutenant”, que durou somente uma temporada..

A segunda serie que ele conseguiu vender foi JORNADA, que ele vendeu para a Desilu, que estava em queda de audiência e prestígio desde o fim da serie “I love Lucy”.A Desilu viu em Jornada uma maneira de se recuperar.

Após isso, Gene convenceu a rede de televisão NBC a bancar a produção de um piloto em 1964, que se chamaria inicialmente “The Menagerie”, vindo posteriormente a se chamar “ The Cage”.

Faziam parte do elenco Jeffrey Hunter como capitão Christopher Pike, Majel Barrett como Número Um, John Hoyt como Boyce,. Peter Duryea como Tyler, Laurel Goodwin como Colt e Leonard Nimoy como Spock.. Desse elenco do piloto, apenas Leonard Nimoy, como o

alienígena Sr. Spock, continuou na serie.

Os executivos da NBC gostaram do piloto, mas o recusaram, alegando que ele era cerebral demais para a audiência da televisão.

Decidiram encomendar um segundo piloto então, fato inédito na rede de televisão da época, porque normalmente quando recusavam um piloto, a serie não mais decolava.

Foi produzido em 1965 o filme "Where No Man Has Gone Before". agora com William Shatner como o Cap James T Kirk, visto que Jeffrey Hunter não mais quis fazer o personagem (deve ter lamentado isso até sua morte).

Neste segundo piloto, saia a discussão filosófica e científica e entrava mais ação, do jeito que os executivos da NBS gostavam.

Star Trek estreou então na NBC, nos EUA, em 8 de Setembro de 1966.

Contava a história de uma tripulação da nave estelar USS Enterprise da Federação dos Planetas Unidos e sua missão de cinco anos, indo onde nenhum homem jamais esteve.

Jornada nas Estrelas (Star Trek) foi a primeira tentativa de fazer ficção científica séria com personagens fixos da história da televisão americana.

Antes disso existiam varias series de ficção mas com personagens variados e em locais diversos.

No século XXIII, estes personagens exploravam

Informe Geral

novos mundos e procuravam novas formas de vida e novas civilizações. Os humanos estariam em um nível de evolução social muito mais avançado, e a Terra já seria quase um paraíso, sem conflitos, guerras, preconceitos, pobreza e desigualdades sociais.

Star Trek: Clássica - (1966-1969)

O primeiro ano da série foi exibido entre 1966-1967, agora com sua tripulação composta pelo Capitão Kirk, Sr. Spock, o Dr Leonard McCoy (DeForest Kelley), o engenheiro Montgomery Scott (James Doohan), o Sr Sulu (George Takei) e a oficial de comunicações Uhura (Nichelle Nichols). Pavel Chekov (Walter Koenig) só iria entrar na temporada seguinte, num estilo de cabelo a lá "Monkeys ou Beatles.

Os níveis de audiência eram baixos e com a renovação de contratos publicitários muito difícil, houve intenção de cancelar no final da segunda temporada.

Deveu-se aos fãs da série e à sua campanha sem precedentes ter convencido a NBC a produzir uma terceira temporada, com uma enxurrada de cartas enviadas a emissora.

O último episódio foi transmitido em 3 de Junho de 1969.

Mais tarde se verificou que a audiência não era propriamente baixa, e sim os meios de verificar o publico alvo é que eram errados, pois a serie

atingia em cheio o publico pretendido.



Cap James T Kirk



Sr. Spock



Dr Leonard H McCoy



Montgomery Scotty



Pavel Checov



Hikaru Sulu



Uhura

Se bem que as idéias para os episódios na 3 temporada já deixaram muito a desejar ("Spock's Brain", spectre of the gun, "Plato's Stepchildren" e "Turnabout Intruder" entre outros).

Enquanto isso, a Paramount Pictures, que havia comprado a Desilu em 1968, estava ganhando dinheiro vendendo os episódios da série para reprises na TV em todos os EUA.

A série tornou-se um fenômeno de popularidade crescente com a reprise em outros canais dos seus episódios, fazendo aumentar o número de fãs, os quais foram denominados Trekkies.

Convenções começaram a serem iniciadas nos anos 70, lotando auditórios com pessoas ansiosas por conhecer seus ídolos, que fizeram parte do elenco e produção.

A NBC, sentindo esta força e desejo dos fãs, achou que precisava de algum modo reativar a serie Jornada nas Estrelas. Para isso chamaram Gene Roddenberry e discutiram a possibilidade de reativar a serie original, mas a decisão final foi de produzir uma série de desenhos animados, cujo custo era muito menor.

Nos EUA, a primeira série foi rebatizada com o sub-título The Original Series (A Série Original), cuja sigla é TOS, de modo a distingui-la das séries que se seguiram (The Next Generation, Deep Space Nine, Voyager e Enterprise).

Star Trek: Desenho Animado - (1973-1974)

Esta série foi transmitida nos EUA como o título Star Trek, mas mais tarde passou a ser conhecida por Star Trek: The Animated Series (ou abreviadamente, ST:TAS or TAS), de modo a

Informe Geral

distingui-la da TOS.



Foi produzida pela Filmation e durou duas temporadas com um total de vinte e dois episódios com uma duração individual inferior a trinta minutos.

A maioria das vozes dos personagens era interpretada pelos próprios atores da série original.

Apesar do desenho permitir que se fizesse excelentes paisagens alienígenas, o orçamento era escasso e a qualidade da animação era pobre.

Alguns episódios foram escritos por conhecidos autores de ficção científica.

Os acontecimentos desta série não fazem parte da cronologia oficial do universo Star Trek, algo que causou muita controvérsia junto de alguns fãs, visto ser a única série televisiva em que tal fato acontece.

Star Trek: Fase II

Série nunca produzida, foi planejada que a série Star Trek: Phase II fizesse sua estréia em 1978, colocando a tripulação original de novo a bordo da Enterprise para outra missão de cinco anos.

Para tanto, foram escritos doze episódios e iniciaram-se as filmagens do primeiro.

Este acabou por se tornar Star Trek - O Filme, tendo dois dos restantes episódios sidos aproveitados para a série Star Trek: The Next Generation.

Apesar da intenção inicial de manter a tripulação original, Leonard Nimoy recusou o convite devido a suas obrigações com a peça de teatro Equus.

Essa nova serie incluiria os personagens Comandante William Decker, a Tenente Ilya e o vulcano Tenente Xon.

Mas como essa serie não decolou, esses três personagens foram adaptados para STAR TREK The Movie, aparecendo em destaque na maior parte do filme, ao contrário de algumas das personagens da tripulação original, com papéis menores.

A exceção foi o papel do tenente Xon que virou Comandante Sonak, falecendo logo no inicio do filme por falha no teletransporte. (Bem que McCoy não gostava desse modo de transporte). David Gautreaux, o ator que interpretava este papel, teve ainda, no mesmo filme, uma pequena participação como o Comandante Branch de Epsilon 9.

Os dois episódios da TNG que utilizaram os argumentos da Fase.

Dois foram The Child e Devil's Due. Ao serem reescritos, o papel dos novos personagens da Fase II coube a William T. Riker (o de Decker) e Deanna Troi (o de Ilya).

Episódios

Os doze episódios escritos de Star Trek: Phase II foram:

In Thy Image - O episódio piloto de duas horas que acabou se tornar Star Trek - O Filme. Uma imensa nave atravessa o universo à procura do seu criador na Terra.

Are Unheard Memories Sweet? ou Hom - Enquanto procurava por uma nave perdida, a Enterprise descobre um mundo com falta de homens.

Cassandra - A Enterprise é a mediadora numa disputa entre dois mundos, enquanto um atrapalhado tripulante toma conta de uma criança alienígena.

The Child - Um ser constituído de luz engravida Ilya para ter a experiência de viver como um Deltan. O casco da Enterprise começa a ceder quando eles atravessam uma estranha nebulosa.

Deadlock - Enquanto procurava uma nave perdida, a Enterprise é chamada de volta a uma base estelar para iniciar um estranho jogo de guerra.

Informe Geral

Devil's Due - A Enterprise tem o primeiro contato com o planeta Naterra, bem como com uma criatura mítica que tinha vendido o planeta milênios antes em troca de paz.

Kitumba - A Enterprise é enviada para o mundo natal dos Klingon com a missão de ajudar Ksia, o líder Klingon menor de idade, e impedir o seu regente de guerrear com a Federação.

Lord Bobby's Obsession - A Enterprise encontra uma nave Klingon abandonada com uma forma de vida a bordo - um tal de Lorde Bobby da Terra do século XVIII.

Practice in Waking - Por Richard Bach: A Enterprise encontra uma nave, onde Decker, Scott e Sulu são aprisionados numa simulação das fogueiras das bruxas do século XVI.

Savage Syndrome - Enquanto investiga uma nave anciã, a Enterprise é atingida por uma luz que faz uma lavagem cerebral na tripulação, revertendo-os a selvagens.

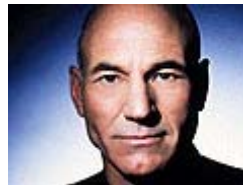
To Attain the All - A Enterprise é apanhada num grande jogo, no qual o vencedor atinge um enorme conhecimento.

Tomorrow and the Stars - Durante um ataque Klingon, Kirk ordena um transporte de emergência e é teletransportado para Pearl Harbor (Hawai), momentos antes do ataque japonês.

Star Trek: A Nova Geração - (1987-1994)

No Brasil, TNG ganhou o título de Jornada nas Estrelas: A Nova Geração.

Os eventos da série ocorrem 90 anos após a primeira missão da Enterprise original, com uma nova nave estelar (Enterprise D) e uma nova tripulação.



Cap Jean Luc Picard



William T Riker



Data



Georgi La Forge



Dra Beverly Crusher



Worf



Deanna Troi



Natasha Yar



Wesley Crusher



Dra Katherine Pulaski

Nos EUA, estreou em 28 de Setembro de 1987 com o episódio piloto de duas horas Encontro em Farpoint.

Teve sete temporadas, com a transmissão do último episódio, All Good Things..., em 29 de Maio de 1994.

A série teve uma audiência considerável nos EUA na sua primeira transmissão e desde então tem conquistado fãs no mundo inteiro.

Em 1994, estrearia no cinema o primeiro filme com a nova geração - o sétimo filme Star Trek -, tendo ainda sido realizados mais três, o último dos quais em 2002.

Em termos de estilo e temática, esta nova série foi bem diferente da série original.

Todos os personagens participavam efetivamente dos episódios, explorando suas vidas, conflitos, fraquezas, dúvidas, etc...

Os novos personagens, de onde se destacam o Capitão Jean-Luc Picard, um homem de gênio difícil, que não se dava bem com crianças - nada semelhante ao Capitão Kirk - se bem que sempre justo em suas decisões, e o andróide Data, que durante a exploração da galáxia, persegue o

Informe Geral

objetivo de se aperfeiçoar e tornar "mais humano", trouxeram uma maior credibilidade à série.

Por sua comparação com Kirk, Riker modifica sua aparência ganhando um cavanhaque.

Em termos visuais, houve naturalmente um enorme avanço de qualidade, mas raras vezes os efeitos especiais guiaram o rumo da série, servindo apenas como pano de fundo para intrigas que levantam grandes questões sobre honra, amor, amizade, vida e morte, ou lugar do Homem no Universo, tema preferido do "Q".

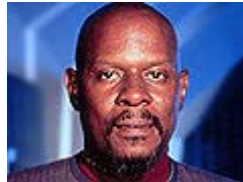
Star Trek: Deep Space Nine - (1993-1999)

Star Trek: Deep Space Nine (ST:DS9 ou DS9)

No Brasil, a série foi chamada de Jornada nas Estrelas: A Nova Missão quando exibida em TV aberta, mas o nome em inglês foi mantido na TV por assinatura e no meio dos fãs, porque "Nova Missão" "ninguém merece".

Nos EUA, as suas sete temporadas foram transmitidas junto com outras séries Star Trek: a segunda metade da 6ª e a totalidade da 7ª temporada de TNG e as primeiras cinco temporadas de VOY.

Esta série narra aventuras passadas na estação espacial Deep Space Nine, recém libertada da ocupação Cardassiana e a recuperação do Planeta Bajor e de seu povo, escravizado por anos.



Benjamim Sisko



Dr Julian Bashir



Ezri dax



Jadzia dax



Jake Sisko



Kira Nerys



Miles Obrian



Odo



Quark



Worf

Ela se situa perto de uma fenda espacial, o que permite uma viagem instantânea para o distante Quadrante Gama.

Este fato torna a estação um posto tático importante e um centro de comércio vital para aquela grande área do espaço inexplorada, ao mesmo tempo em que inicia-se contato com raças desconhecidas e o contato com os profetas, alienígenas que vivem dentro da fenda espacial.

Os Dominions, Cardassianos e os fundadores dominam a temática e as aventuras desta serie. Deep Space Nine partilha também alguns dos mesmos temas utópicos das séries anteriores, embora se foque mais em guerra, religião e política, entre outros temas.

Uma serie mais sombria, considerada uma das melhores da franquia.

Star Trek: Voyager - (1995-2001)

Star Trek: Voyager (também conhecida por ST:VOY ou VOY).

Nos EUA, teve a duração de sete temporadas, narrando as aventuras da nave Voyager comandada pela sua capitã, Kathryn Janeway.

Logo no primeiro episódio, a nave é transportada para o Quadrante Delta, a setenta e cinco mil anos-luz da Terra, por uma entidade alienígena Caretaker, que protege a raça dos Ocampas da raça dos Kazon.

Informe Geral



kathryn Janeway



B'Ellana Torres



Chakotay



Doutor



Harry Kim



Kes



Neelix



Seven of Nine



Tom Paris



Tuvok

A serie conta suas lutas par percorrer essa distancia de volta a Terra e suas negociações com raças e costumes estranhos, num setor onde a Federação não existe.

Houve momentos inesquecíveis como sua luta com a espécie 8472, com os Hunters e principalmente seu envolvimento com os Borgs, o que acabou nos presenteando com Seven de Nine.

Embora inicialmente a serie teve uma boa audiência nos EUA, esta diminuiu muito nas últimas temporadas.

Star Trek: Enterprise - (2001-2005)

Star Trek: Enterprise (nas primeiras temporadas chamada somente de Enterprise, sendo também conhecida por ST:ENT ou ENT) é uma historia do inicio das aventuras espaciais das das séries Star Trek.

Para comandar o elenco foi contratado Scott Bakula, um ator já consagrado por seu papel na série sci-fi "Quantum Leap".

O episódio piloto, intitulado Broken Bow, acontece dez anos antes da fundação da Federação dos Planetas Unidos, entre os eventos mostrados no filme Star Trek: Primeiro Contato e a série original Star Trek.

Esta série narra as dificuldades iniciais da exploração do espaço, seus conflitos com os Vulcanos que tentam retardar a entrada da



Cap Jonathan Archer



Comd Charles Tucker



SubComd T'Pol



Alf Travis Mayweather



Tnte. Malcom Reed



Dr Phlox



Alfers Hoshi Sato

humanidade na colonização e exploração espacial, sua falta de experiência nos contatos com alienígenas e sua capacidade de superar essas dificuldades.

Durante seus três primeiros anos iniciais, a serie

Informe Geral

esteve um pouco confusa, se atendo a um arco de Guerra Fria Temporal, seus conflitos com a raça Sulibans ou um ataque que quase dizimou a Terra, efetuado pela raça Xindi, e até no início da quarta temporada com "Storm Front" e o combate a raça Ghrath's que voltou no tempo ajudam aos Nazistas (Tema mais velho que esse impossível).

Porém, daí em diante, temas oriundos da Série Clássica foram explorados e Enterprise se despediu com dignidade, apresentando episódios fantásticos, como a criação da raça super-homens por Arik S'oong, a revolução em Vulcano com o katra de Surak e o restabelecimento da lógica em sua sociedade, conhecemos o criador do teletransporte, vimos a primeira reunião de Babel e as divergências no povo da Terra a respeito da aceitação da presença alienígena na cultura e costumes.

Uma pena Manny Coto não ter tido mais tempo, pois sua tendência era de fazer história com o que planejava. Mas, infelizmente, após ser exibida por quatro temporadas, a série foi cancelada pela rede UPN em 2 de Fevereiro de 2005, com seu episódio final sendo transmitido nos EUA em 13 de Maio.

Star Trek: No Cinema

Até ao momento, foram dez os filmes Star Trek feitos para o cinema. São eles:

- 1979 - Star Trek: The Motion Picture
- 1982 - Star Trek II: The Wrath of Khan
- 1984 - Star Trek III: The Search for Spock
- 1986 - Star Trek IV: The Voyage Home
- 1989 - Star Trek V: The Final Frontier
- 1991 - Star Trek VI: The Undiscovered Country
- 1994 - Star Trek: Generations
- 1996 - Star Trek: First Contact
- 1998 - Star Trek: Insurrection
- 2002 - Star Trek: Nemesis

Fontes referenciais:

[Star Trek.com;](#)
[Wikipédia;](#)
[TrekBrasilis.](#)

Os fãs se encontram agora numa espera que poderá durar alguns anos até que novamente surja uma nova série ou filme para o cinema.

Essa é uma boa hora de aproveitar para revermos esses 40 anos de Jornada nas Estrelas, e nos deliciarmos com as histórias, tramas, amores e lutas de mais de 700 episódios e 10 filmes para cinema.

24ª CONFEDERAÇÃO F.F.E.S.P.

O objetivo do EVENTO TREKKER CONFEDERAÇÃO, é o de ajudar as instituições carentes, através de doações, que para este evento, serão alimentos não perecíveis e mostrar que os fãs de Jornada Nas Estrelas preocupam-se com o futuro, realizando-o agora, e também curtindo o que gostamos STAR TREK.

O evento, será realizado no Dia 21 de Janeiro de 2007, "Domingo", das 10:00 as 18:15, entrada sujeita a doação de uma MINI CESTA BÁSICA - TREKKERS COMBATE A FOME, composta de: "1Kg Arroz, 1Kg Feijão, 1Kg Açúcar, 1 Pacote de Farinha de Trigo, 1 Pacote de Fubá, 1 Pacote de Macarrão, 1 Caixa de Molho de Tomate...!", na RUA TAMANDARÉ, 348 - LIBERDADE, próximo à Estação de Metro São Joaquim - São Paulo - Capital, maiores informações:

Site: www.ffesp.com

E-mail: ffesp@ffesp.com

*A F.F.E.S.P. – Federação da Frota Estelar de São Paulo, Fã-Clube de Jornada na Estrelas, deseja a todos os seus Tripulantes e Amigos da F.F.E.S.P. um **FELIZ NATAL** e **UM PROSPERO ANO NOVO** cheio de Paz e Saúde e Alegria e principalmente com bastante Jornada nas Estrelas...!*

Vida Longa e Próspera...!

Almirante Wilton - Fundador F.F.E.S.P.