

NOTÍCIAS FFESP

TREK DIA FELIZ 18 - SANTOS

O Trek dia Feliz 18 será realizado em 11 de Novembro (Sábado). Maiores informações na página da FFESP <http://www.ffesp.com>

GALERIA DE FOTOS FFESP

Como parte da integração das pessoas que formam a FFESP, temos uma campanha de anexar a foto de todos que são membros, junto aos seus dados pessoais, na página da galeria da tripulação. Como surgem geralmente muitas dúvidas, aqui vão algumas dicas para ter sua foto na galeria com o uniforme da Frota Estelar:

- Mandar uma foto, "scaneada" ou de câmeras digitais no formato jpg para o meu e-mail (grigoletto@globo.com.br).
- A foto deve ser colorida e ter o rosto da pessoa reto em relação à câmera (igual a uma foto 3x4);

- Caso não disponha dos recursos acima, envie uma foto 3x4 colorida para o endereço (R. Guilherme Barbosa de Mello, 84 - ap111 - Brooklin - São Paulo - SP - CEP: 04571-160) aos cuidados de Fabio Grigoletto dos Reis. Participe!

Com. Fabio Grigoletto dos Reis

Informe Geral

Federação da Frota Estelar de São

Paulo

Almirante Wilton Mendonça Ferreira Jr.
ffesp@ffesp.com

Redator Responsável:

Com. Carlos Eduardo de Paiva C.
paivacarvalho@ig.com.br

Editoração e Design:

Com. Fabio Grigoletto dos Reis
grigoletto@globo.com.br

Ano: 1 / 2000

Nº: 5 / Novembro

Tiragem: Ilimitada

DIREITOS AUTORAIS

Jornada nas Estrelas, assim como as imagens e símbolos aqui utilizados são da Paramount Pictures Inc., uma empresa Viacom. Reconhecemos seu direito autoral e não tentamos infringir. O objetivo deste informativo é divulgar o Universo Trekker de Jornada nas Estrelas.

Banco de Dados da Frota Estelar: Arquivo_Sulu, Hikaru



Interpretado por:
George Takey
Grau:
Capitão
Ano de nascimento:
2237
Educação:
Academia da Frota Estelar
(2255-2259)
Estado Matrimonial:
Casado
Crianças:
Uma filha, Demora, nascida em 2270



Frota Estelar: Resumo da Carreira

2265 - como tenente, nomeado como navegador sob o comando do Capt. James T. Kirk, U.S.S. Enterprise

2266 - transferido a oficial de comando da U.S.S. Enterprise

2370 - promovido ao cargo de tenente-comandante, nomeado na U.S.S. Enterprise sob comando de Capt. Will Decker

2277 - nomeado para a Academia da Frota para treinar cadetes e trabalhar nas operações do Comando da Frota Estelar.

2285 - agora chefe, a bordo da U.S.S. Enterprise durante salvamento de Projeto Gênesis

2286 - investigação relacionadas a roubo de U.S.S. Enterprise

2287 - vigia a nova construção da NCC-1701-A Enterprise

2290 - promovido para capitão, no comando da U.S.S. Excelsior

2293 - primeiro a descobrir a explosão da lua de Klingon, Praxis, e ajuda na conferência de paz em Khitomer

2350 - como capitão, ainda ativo em patrulha a bordo de Cardassian

De origem asiático, Sulu serviu como oficial a bordo do U.S.S. Enterprise original. Enterprise em sua primeira missão de cinco-anos, depois de um cargo inicial como físico de astrociências. Ele foi promovido então a piloto principal a bordo do U.S.S. Enterprise, sob comando de James T. Kirk.

Em 2290, Sulu assumiu comando do starship Excelsior e começou uma missão de três-anos que detectou anomalias gasosas no Quadrante beta. Por causa desta proximidade com o Império Klingon ele foi fundamental salvando a U.S.S. Enterprise de destruição por dissidentes que estavam tentando destruir a conferência de paz em Khitomer.

Ele ainda participou em patrulha ativa a bordo da nave Cardassiana como capitão na idade de 113 anos, uma carreira encerrada em 2350, onde ele concordou em ensinar ao jovem Chakotay de Dorvan

V na Academia da Frota Estelar. Sulu tinha um hobby em botânica, e nas artes marciais da cultura nativa dele; de fato, quando o piloto foi infectado com o vírus Psi 3000 em 2366 ele ameaçou a ponte com esta arte.

Outros dos passatempos de Sulu eram armas de fogo antigas, embora ele nunca tenha conseguido achar uma "Magnum Policial Special" para a coleção dele. Ele também é um experiente piloto de vôo como vimos ao pilotar um antigo helicóptero da Terra do século vinte e uma nave Klingon.

Ele tem uma filha, Demora que serviu na Academia de Starfleet e serviu como o primeiro oficial da classe Excelsior- U.S.S. Enterprise sob comando do Capt. John Harriman, quando Kirk aparentemente havia morrido devido à faixa de Nexus em 2293.

Campanha da IFT - Excelsior

A Campanha da EXCELSIOR é uma campanha organizada pelos fãs e projetada para designar a produção de uma série de televisão sobre as aventuras do Capitão Hikaru Sulu e a tripulação da USS EXCELSIOR.

O Capitão Sulu foi visto pela primeira vez neste cargo na EXCELSIOR em 1991 no filme "STAR TREK VI: The undiscovered Country" e se tornou favorito de imediato. As mídias têm feito reportagens sobre a morte de Star Trek., que nós, os fãs do legado construído por Gene Roddenberry, recusamos em aceitar que aconteçam. Nestes últimos anos, o sonho de Roddenberry pode ter se curvado, distorcido e andado em todas as direções, mas uma coisa é clara; com o apoio dos fãs, Star Trek está onde nenhuma morte chegará próxima. Os fãs que compõem a Campanha de EXCELSIOR vão estar juntos pelo amor deles pelo fenômeno que é Star Trek. Este olhar sem igual no futuro; um futuro de esperança e exploração, um futuro sem fanatismo, cobiça ou fome.; é um fenômeno que atrai milhões. Você não tem que ser um fã de Star Trek para ter pensamentos de um futuro melhor.

Com essa morte precocemente anunciada de Star Trek, os fãs dessa série vão tentar levar Star Trek de volta ao patamar de sucesso. Os estudiosos rejeitaram as três idéias para novas séries que iriam tomar o lugar de "VOYAGER" quando cessar a produção no próximo ano.

A Campanha da EXCELSIOR está sendo engrenada para convencer a Paramount que Star Trek está bastante viva. A pressão entra em eventos de mídia ao redor do mundo em defesa desta campanha. Os números entram em jogo quando se inunda os escritórios deles e os escritórios dos afiliados deles com milhares de cartas. Mas escrever cartas é o começo desta campanha que embora faça algum bem, mas nunca poderia ficar só nisso. Também se planejou anúncios em Variedades e outras mensagens comerciais, exibições "públicas" pacíficas, e mais. Para fazer desta campanha um sucesso, tem que mostrar a Paramount que temos milhares de fãs envolvidos, e cada um desses milhares de fãs necessitam serem atendidos. A Paramount investe em projetos de produção que as pessoas que compram ações

esperam ver um retorno bom no investimento. Tem que se mostrar a Paramount que eles receberão um retorno bom num investimento em EXCELSIOR. e fazer com que, milhares (de fato, tens milhares) de fãs de Star Trek trabalhem para mostrar esses números. Você pode enviar os e-mail para a campanha ops@iftcommand.com. Esta é uma campanha que nós podemos e vamos vencer EXCELSIOR!

9 Anos sem Gene Roddenberry

Em setembro de 1987, Star Trek: A Próxima Geração, continuou a lenda que Gene Roddenberry começou 25 anos antes. Como o criador e produtor da série original de televisão Star Trek, ele lançou um fenômeno sem precedente no negócio de espetáculos e atingiu um estado de celebridade sem igual entre seus precursores. Embora Gene Roddenberry tenha falecido em 24 de outubro de 1991, o legado dele permanece florescendo e crescendo em cinemas, e em duas séries de televisão baseadas em Star Trek—, Voyager e Terra; Conflito Final -mantendo a visão dele do futuro. Enquanto fazia Star Trek viajar, a reputação de Roddenberry como um futurista começou a crescer. Os documentos dele e conferências o fizeram ganharem consideração de profissionais como um visionário. Ele falou sobre esse assunto em reuniões na NASA, na Instituição de Smithsonian, Biblioteca do Congresso, e universidades de topo.

Como criador da Starship Enterprise e sua tripulação que incluía o Capitão Kirk e o Vulcano Sr. Spock, a imaginação de Roddenberry iniciaram um fenômeno no qual os entusiastas de Star Trek se tornaram um verdadeiro culto e enumeraram os físicos, engenheiros aeroespaciais, donos de casa, senadores, crianças, professores e intelectuais entre seus devotos (afetuosamente conhecidos como “Trekkers”). O espetáculo de televisão ganhou o Premio Hugo Award de ficção científica e então iniciou uma série animada, como também uma série de filmes. Gene Roddenberry teve uma vida tão fascinante e excitante quase tanto quanto qualquer ficção de aventura. Ele nasceu em El Paso, Texas, no dia 19 de agosto de 1921, gastando a juventude dele em Los Angeles, onde estudou três anos de academia da polícia e então transferiu o interesse acadêmico dele para engenharia aeronáutica e se qualificou para piloto.

Ele se ofereceu para o Corpo de exército do Ar do Exército norte-americano no outono de 1941 e foi ordenado para treinar como um cadete quando os Estados Unidos entraram na Segunda Guerra Mundial. Saindo de Camp Kelly, Texas, como um Segundo Lugar-tenente, Roddenberry foi enviado para o Sul do Pacífico onde ele entrou em combate em Guadalcanal e voou em um bombardeiro B-17. Ele voou em missões contra inimigos em Bougainville e participou da invasão de Munda. No total, ele participou em aproximadamente 89 missões. Ele foi condecorado com a Cruz Voadora Distinta e a Medalha de Ar. Ainda no Sul do Pacífico, ele começou também a escrever. Ele vendeu histórias a revistas sobre assuntos aéreos e poesias para publicações, inclusive para O New Iorque Times. No retorno dele ao combate, ele se tornou um investigador para a força aérea trabalhando fora de Washington, D.C., investigando as causas de desastres aéreos. Ao fim de guerra, ele se uniu a Pan American World Airways.. Durante este tempo, ele estudou também literatura na Universidade de Columbia. Estava em um vôo de Calcutta onde o avião dele perdeu duas turbinas e pegou fogo em pleno-ar e se chocou à noite no deserto sírio. Como o

único oficial sobrevivente sênior, Roddenberry enviou dois ingleses para nadarem pelo Rio Eufrates em busca da fonte de uma luz ele tinha observado antes do estrondo. Enquanto isso, ele parou com nômades que tinham vindo para pilhar os mortos. Os ingleses alcançaram um posto militar sírio que enviou um avião para investigar. Roddenberry voltou com o avião ao posto onde ele enviou uma mensagem que foi retransmitida sua base que enviou um avião de salvamento. Roddenberry recebeu um elogio da Aeronáutica Civil depois dos esforços dele durante e depois do desastre.

Roddenberry continuou voando até que ele viu televisão pela primeira vez. Calculando o futuro da televisão, ele percebeu que eles precisariam de escritores e decidiu que os estúdios de filmes de Hollywood dominariam a indústria logo. Ele agiu imediatamente, largando a carreira na aviação e indo para Hollywood, buscando achar a indústria de televisão de sua infância, com algumas aberturas para escritores sem experiência. Numa sugestão de um amigo, ele se juntou ao Departamento Policial de Los Angeles e seguiu os passos do pai dele acumulando experiências que seriam valiosas a um escritor.

Até que ele tivesse se tornado um sargento, Roddenberry estava vendendo scripts a locais tal como Goodyear Theatre, The Kaiser Aluminum Hour, Four Star Theater, Dragnet, The Jane Wyman Theater and Naked City. Estabelecido como um escritor, ele abdicou do distintivo dele e se tornou um freelancer. Depois, ele serviu como escritor para a série altamente popular Have Gun, Will Travel.. O episódio dele “Helen of Abiginian” ganhou o Prêmio do Grêmio dos Escritores e foi distribuído a outros escritores como um modelo para a série. Logo, ele criou e produziu A série The Lieutenant series, com Gary Lockwood estrelando e Robert Vaughn; contando a história de um homem que aprende as lições de vida no corpo de fuzileiros navais dos Estados Unidos.

Star Trek surgiu (1966-1969). O primeiro dos dois pilotos era tido como “muito cerebral” pela cadeia de TV e foram rejeitados. Porém, uma vez no ar Star Trek desenvolveu uma legião leal e se tornou a primeira série de televisão em ter um episódio preservado no Smithsonian desde então onde um modelo da U.S.S. Enterprise também é exibido no mesmo local como o avião original dos irmãos Wright e o Espírito de St. Louis de Lindbergh além das honras de Smithsonian, a primeira nave espacial de NASA que foi nomeada “Enterprise,” em resposta a centenas de milhares de cartas de fãs que exigiram que o ônibus espacial tivesse esse nome. Depois da série de Star Trek haver terminada, Roddenberry produziu o filme “Pretty Maids All in a Row,” com Rock Hudson estrelando, Angie Dickinson e Telly Savalas, e também fez vários pilotos para TELEVISÃO. Entre estes Gênesis II para CBS (1973), sobre uma Terra que se recupera da III guerra mundial. Logo vindo The Questor Tapes para NBC (1974), a história de um androide à procura do criador dele, então uma série como Genesis II — Planet Earth, para ABC.

Ele também co-escreveu e produziu Espectro (1977), um filme de horror de uma hora para NBC. Roddenberry serviu como um membro do Conselho Executivo dos Escritores Guild e como Governador da Academia de Artes de Televisão e Ciências. Ele recebeu três graus de doutorado honorários: como Doutor de Cartas Humanitárias de Emerson College (1977), Doutor de Literatura da Faculdade da União em Los Angeles, e Doutor de Ciência da Faculdade de Clarkson em Potsdam, Nova Iorque

(1981). Em 4 de setembro de 1986, os fãs de Gene Roddenberry o apresentaram com uma estrela no Hollywood Walk of Fame, o primeiro produtor a ser honrado assim. Star Trek A Próxima Geração, em seu primeiro ano, foi premiado com o Prêmio de Peabody de 1987 para o “Melhor do Melhor”. A série também acumulou muitos prêmios Emmy prestigiados ao longo de seus sete anos. Em fevereiro de 1990, o March of Dimes honrou Roddenberry com o Prêmio Jack Benny Memorial de realização vitalícia. Na quinta-feira, 24 de outubro de 1991 Gene Roddenberry faleceu e o mundo lamentou a perda de um dos pioneiros da visão na televisão. Na hora do funeral dele, Gene foi velado pela esposa Majel Barrett (“Enfermeira Chapel” de Star Trek e “Lwaxana Troi” em Star Trek: A Próxima Geração) e o filho de 17 anos deles, Gene Roddenberry, Jr., as duas filhas de um matrimônio anterior, como também dois netos. Além de ter servido como consultor executivo em Star Trek produções, Roddenberry somou como novelista no repertório dele. O novelização dele de “Star Trek: The Motion Picture” (Livros de Bolso, 1979) vendeu perto de um milhão de cópias e foi incluído nas listas de best-seller nacionais durante muitas semanas. Roddenberry recebeu afetuosamente apelido de o “Grande Pássaro da Galáxia”.

